

Regulamin Konkursu Astronomiczno-Ekologicznego  
z Materiałów Wtórnych  
„Coś z niczego – czyli Świat Astronomii”

§1 Postanowienia ogólne:

Organizowany jest na terenie Zespołu Szkół Zawodowych Huty im. Tadeusza Sendzimira przez nauczycieli geografii i fizyki. Konkurs ma charakter szkolny i skierowany jest do młodzieży.

§2 Cel konkursu:

Konkurs realizowany jest w ramach działań promujących postawy ekologiczne - segregację odpadów i ponowne wykorzystanie surowców (recykling). Rozwijanie aspektów poznawczych i dydaktyczne oraz kreatywności uczniów.

§3 Przedmiot konkursu:

Zaprojektowanie i wykonanie pracy przestrzennej nawiązującej do tematu astronomii z wykorzystaniem odpadów: kartonów, rolek, butelek PET, nakrętek, gazet, foliowych torebek, gazet itp

§4 Uczestnicy:

Konkurs skierowany do młodzieży szkolnej.

§5 Wymogi pracy:

Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.

Praca musi być wykonana samodzielnie – jedna lub dwie osoby.

Wykonana praca powinna być nie większa niż 60 cm na 60 cm i nawiązywać do astronomii (własna twórczość – urządzenia w przestrzeni kosmicznej, obserwacje, badania itp.).

Forma pracy może być wisząca (max 1 kg) lub stojąca (max 3 kg)

Materiały użyte muszą być czyste i bezpieczne.

Praca musi posiadać metryczkę: imię i nazwisko autora,  
wiek/klasa.

Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne  
z akceptacją  
niniejszego regulaminu.

§6 Kryteria oceny:

Pomysłowość, kreatywność, estetyka wykonania, ekologiczny charakter materiałów (materiały wtórne) oraz nawiązywać z tematyką astronomii.

§7 Termin i miejsce składania prac:

Prace konkursowe należy dostarczyć do dnia 19 maja 2026 r.

Miejsce składania prac: sala 303.

§8 Rozstrzygnięcie konkursu - nagrody:

Oceny prac dokona komisja konkursowa powołana przez organizatora.

Komisja wyłoni najciekawsze prace, które zostaną nagrodzone i wyróżnione.

Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna.

§9 Postanowienia końcowe:

Najciekawsze prace zostaną zaprezentowane na wystawie szkolnej.

Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania wybranych prac jako pomocy dydaktycznych podczas zajęć edukacyjnych w szkole.

