

Konkurs Matematyczno-Artystyczny

„Mozaika z Figur Foremnych – Matematyka w Przestrzeni”

I. Organizator

Organizatorami konkursu są nauczyciele matematyki:

- Dawid Gałązewicz,
- Bartłomiej Garcarz.

II. Adresaci konkursu

Konkurs skierowany jest do uczniów szkoły ponadpodstawowej. Udział w konkursie jest dobrowolny.

III. Cele konkursu

Celem konkursu jest rozwijanie wyobraźni przestrzennej, pogłębianie rozumienia własności figur foremnych, doskonalenie precyzji matematycznej, rozwój kreatywności i wrażliwości estetycznej, ukazanie związku matematyki ze sztuką oraz kształtowanie umiejętności planowania i realizacji złożonych projektów geometrycznych.

IV. Zadanie konkursowe

Zadaniem uczestników jest wykonanie artystycznej mozaiki zbudowanej wyłącznie z figur foremnych.

Warunki obowiązkowe:

1. Praca musi zawierać co najmniej trzy różne figury foremne.
2. W kompozycji mogą występować wyłącznie wielokąty foremne.
3. Wszystkie elementy muszą być wykonane zgodnie z definicją foremności (równe boki i równe kąty).
4. Dopuszcza się prace płaskie (na podłożu) oraz przestrzenne (np. konstrukcje z drewna, metalu,, kartonu, elementy spawane, formy rzeźbiarskie, itp.).
5. Nie dopuszcza się prac wykonanych komputerowo ani drukowanych.

Projekt musi zostać wykonany manualnie.

V. Wymagania techniczne

Format prac płaskich: A4.

Format prac przestrzennych jest dowolny z zastrzeżeniem, że muszą być stabilne, bezpieczne oraz umożliwiać ekspozycję w przestrzeni szkolnej.

Każda praca musi zawierać:

- imię i nazwisko autora,
- klasę,
- informację o liczbie wykorzystanych figur foremnych,
- wykaz zastosowanych rodzajów figur foremnych.

VI. Zasady oceniania

Podczas oceny prac komisja konkursowa będzie brała pod uwagę:

- ∫ zgodność pracy z definicją figur foremnych,
- ∫ staranność i precyzję wykonania,
- ∫ liczbę wykorzystanych figur foremnych,
- ∫ różnorodność zastosowanych wielokątów,
- ∫ stopień złożoności kompozycji,
- ∫ sposób zagospodarowania przestrzeni,
- ∫ oryginalność koncepcji oraz wartość artystyczną,
- ∫ ogólne wrażenie estetyczne i spójność projektu.

VII. Nagrody

Przyznane zostaną:

- I miejsce,
- II miejsce,
- III miejsce,
- Wyróżnienie społeczności szkolnej – przyznane pracy, która uzyska największą liczbę głosów w głosowaniu uczniów na oficjalnych mediach społecznościowych szkoły.

Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy szkolnej oraz w mediach społecznościowych szkoły.

VIII. Harmonogram

Termin składania prac: _____

Ogłoszenie wyników: _____

IX. Przykładowe prace

Aby nie ułatwiać Wam za bardzo zadania przedstawiamy przykładowe mozaiki składające się tylko z dwóch figur foremnych:

